

Arnd Sprung Trio

Das neue Album: Imaginary Songs

VÖ: 12. 1. 2018 (physisch)

VÖ: 3. 11. 2017 (digital)

Label: Westpark Music

Vertrieb: Indigo

Katalognummer: 87321

EAN: 4015698005554

LC: 07535

www.WestparkMusic.de



Latin'N Jazz Meet Classic

Im Arnd Sprung Trio begegnen sich drei temperamentvolle Musiker mit Wurzeln und Einflüssen aus Klassik, Jazz und Latin Musik. Die Kompositionen von Arnd Sprung interpretieren und improvisieren sie als instrumentale songs. Mit der CD „Imaginary Songs“ präsentiert das Trio ein Crossover in mediterraner Atmosphäre mit poetischer Attitude, bluesig jazzigen Sounds, treibenden Latin Rhythmen und spanisch inspirierten Klangbildern.

Seit mehr als vier Jahrzehnten entwickelt Arnd Sprung in seinen Kompositionen und Projekten seinen kontrastreichen Stil. Die Ideen zu den einzelnen Werken auf diesem neuen Album formen sich besonders aus gitarristischem Finden und Entdecken. So entstanden hier typische Song Strukturen mit markanten Hooklines.

Das Arnd Sprung Trio begeistert das Publikum gleichermaßen in Köln, Berlin, Wien, München (beim Tollwood Festival), zuletzt bei der Cologne Guitar Night. Hier trifft die Sensibilität des einzelnen Musikers ungefiltert auf die risikofreudige Dynamik der Band. Mit der neuen CD „Imaginary Songs“ - aufgenommen im renommierten Dierks Studio - gelingt den drei Musikern eine äußerst lebendige Begegnung, die von tiefer Entspannung über lyrisches Spiel bis hin zu fulminanter Virtuosität reicht.

Line Up:

Arnd Sprung - Classical Guitar & Composition

Maurice Peter - Jazz Guitar

Maxim Zettel - Percussion

www.arndsprung.de

Kontakt: Arnd Sprung, Tel: +49 - (0) 173 - 5377934, Mail: info@arndsprung.de

Arnd Sprung hat ausgehend von der klassischen Gitarre als Composer / Performer in seinen Ensembles innovative zeitgenössische Musik, Crossover- und Klang Art Projekte präsentiert. Er entwickelte seit Beginn der achtziger Jahre im Kölner Duo "440 hertz" eine schillernde, innovative Stilistik zwischen Neuer Musik - New Jazz - Audio Art. In den Neunzigern entstanden gemeinsam mit Veronica Kupzog zahlreiche komponierte Musiken für Hörspiele und Audiobooks von Salman Rushdie, Minette Walters, Javier Marias, Antonio Tabucchi, Michel Houellebecq für die Rundfunksender der ARD.

Seit den Nullerjahren realisiert er Kompositionen für Crossover-Projekte, so für das Klang Art Projekt "Black Bytes"- eine Melange von Klassik, Jazz, Aktueller Musik, für das Kölner Avantgarde "Ensemble Foliafolie"- eine Kombination von klassischer Musik mit Texten und Musiktheater, für die Chanson Band "Chateau Noir"- Texte, Szenen von Boris Vian mit neuen Kompositionen in jazzig klassisch rockigen Arrangements, und eben für das „Arnd Sprung Trio“. Er konzertierte auf zeitgenössischen Musikfestivals wie Frankfurter Feste Alte Oper, Internationale Jazztage Leverkusen, Konzerte des Deutschen Musikrates, Documenta 87 Kassel, Multi Mediale 2 Karlsruhe, Rheinisches Musikfest Köln, Autumn Concerts Graz, WDR Nachtmusik Köln. CD Veröffentlichungen.

Maurice Peter hat aus seinen Wurzeln der musikalischen Tradition der Sinti heraus sein charakteristisches und virtuoses Spiel der Jazz-Gitarre entwickelt - er spielte Session mit George Benson, studierte mit Biréli Lagrène, nahm teil an Workshop mit Peter Herbolzheimer, Jeanfrançois Prins, und Kurt Rosenwinkel.

Maxim Zettel hat seine musikalische Wurzeln im Samba, Bossa Nova, Choro, MPB, Salsa, Son und Rumba. Seit vielen Jahren liegt seine Leidenschaft in der brasilianischen und afro-kubanischen Musik, ebenso in den Genres Pop, Funk, Latin-Jazz und Flamenco. Er spielte in Brasilien, Kuba und New York: unter anderem mit Marcos Suzano, Armando Peraza, Luis Conte und Larry Harlow.



Foto: Hayou Vielz